

# Diones Correntino

Trio





# Som Mestiço

## **Diones Correntino**

### Trio

O projeto intitulado Som Mestiço - Diones Correntino Trio é um trabalho de composições e arranjos de Diones Correntino. Sua forma de entrelaçar diferentes estéticas da música instrumental estabelece diálogos entre musicalidades diversas e visita os mundos da música popular brasileira, do jazz e da música instrumental contemporânea. Seu primeiro album chamado Som Mestiço foi gravado em CD e recebeu destaque entre as 30 produções de Cds independentes do ano de 2015, no gênero música instrumental, segundo o crítico musical Carlos Calado. Nesse trabalho, além de composições de Diones Correntino estão arranjos sobre músicas de Milton Nascimento, Hermeto Pascoal em um diálogo que revela fortes influências de fontes como Ernesto Nazareth, Bach, Pixinguinha, Villa-Lobos, Tom Jobim, Chopin, Guinga e Egberto Gismonti. O trio já se apresentou em vários lugares do Brasil com destaque para a Casa Thomas Jefferson de Brasília, Goyaz Festival, Canto da Primavera e Festival Internacional de Cinema e Video Ambiental da Cidade de Goiás.





# Apresentação

## Diones Correntino

Pianista, compositor e arranjador

Em sua abordagem como instrumentista alia formação como pianista explorando composição e improvisação com influências de repertórios da música instrumental brasileira, da música moderna e do jazz.

Tem se destacado entre os principais pianistas compositores e arranjadores brasileiros da sua geração por sua performance virtuosística e por sua singularidade de recriação como pianista. Essas qualidades fizeram de Diones Correntino um dos grandes nomes do piano brasileiro e da música instrumental brasileira da atualidade, o que o levou a festivais de jazz e música instrumental como pianista solo e em grupo em cidades do Brasil, EUA e Europa.

É Doutor em música pelo Instituto de Artes da UNICAMP. Foi bolsista do governo brasileiro através do programa de internacionalização UNICAMP-CAPES- PrInt para cursar parte do doutorado no departamento de música e musicologia da Universidade de Paris – Sorbonne – Paris IV. Atualmente é professor efetivo da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás.

Em 2023 foi palestrante convidado do 1º Festival Internacional de Piano Popular promovido pelo Terra da Música e Free Note, evento que contou com alguns dos principais pianistas compositores brasileiros e estrangeiros, entre eles Leandro Braga, Heloísa Fernandes, André Marques, Débora Gurgel, Cláudia Castelo Branco e Turi Collura. Nesse Encontro teve a oportunidade de discutir temas relativos à composição e arranjo para piano solo e estudos criativos em sua prática como pianista/compositor.

Em 2015 lançou o disco Diones Correntino Quarteto- Som Mestiço. O álbum, que também contou com a participação do saxofonista Mauro Senise na faixa "Pianeiros", recebeu destaque entre as 30 indicações de CDs independentes do ano de 2015, no gênero música instrumental, segundo o crítico musical Carlos Calado (autor dos livros Jazz ao Vivo (1989), O Jazz como Espetáculo (1990), organizador da Coleção Folha Clássicos do Jazz (2007), autor do blog Música de Alma Negra, colaborador do jornal Folha de São Paulo).

Apresentou trabalhos acadêmicos em congressos e seminários de pós-graduação nacionais e internacionais com destaque para o Séminaire Composition, Cognition, Apprentissage da Université Paris Sorbonne, Simpósio Villa-Lobos da Escola de Comunicação e Artes da USP, Simpósio Internacional de Musicologia da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, Seminários Experimentais da Unicamp e Congresso da Associação Nacional de Pesquisa em Música.





# Release

## Diones Correntino

Pianist, composer and arranger

Brazilian musician with different backgrounds since classical music and popular music. He holds a doctor degree from UNICAMP's Institute of Arts, Master's degree from School of Music and Drama of Federal University of Goiás (Brazil) and a Bachelor's degree in classical piano from School of Music and Drama of Federal University of Goiás (Brazil) where he studied under guided by Dr. Luiz Medalha. In 2020, with the support of the Brazilian Government (*CAPES-PrInt scholarship*), he studied musicology at the Institute of Research in Musicology at Sorbonne Université-Lettres Sorbonne- Paris IV-(*Centre de Recherche Internacional sur le Jazz et les Musiques Audiotactiles*) under guided by Dr. Laurent Cugny. Alongside his artistic activities, currently he works as an assistant teacher at the School of Music and Drama of the Federal University of Goiás-Brazil.

As a musician he seeks to direct his performance to different artistic fields by exploring interpretation, composition and improvisation based on his originals and recreations with the repertoire of the Brazilian Instrumental Music and other genres. Alongside his artistic activities, currently he works as an assistant teacher at the School of Music and Drama of the Federal University of Goiás-Brazil.

His musical influences and artistic researches range contacts with different repertoires by exploring sonorities both from classical music, chamber music, Brazilian popular music, Brazilian instrumental music and jazz. He is used to performing regularly as a pianist, composer and music arranger and he performed in some festivals and theaters as the series "Instrumental Guiomar Novaes" promoted by Cecília Meireles Hall; Goyaz Festival; and the Festival of Brazilian Music of the North Texas University.

In 2014 he received an important honor from Board of Culture of Goiás state for his meritorious contribution in the music field with the group ASSUM TRIO (Fabiano Chagas- nylon guitar; Johnson Machado- clarinete).

In 2015 he released the album *Diones Correntino Quartet- Som Mestiço*. The album, which also featured the saxophonist Mauro Senise on the track "Pianeiros", was praised and recommended as one of the greatest Cds of the year of 2015, in the Brazilian instrumental music genre, by the music critic Carlos Calado, author of the blog *Música de Alma Negra* and journalist of the journal *Folha de São Paulo*.



# Présentation

## Diones Correntino

Pianiste, compositeur et arrangeur

Est musicien et travaille comme pianiste, compositeur et arrangeur. Il a obtenu son doctorat en musique à l'Institut des Arts de L'UNICAMP et, en 2020, il a reçu une bourse du programme d'internationalisation de la CAPES/PrInt (Coordination de Perfectionnement du Personnel de Niveau Supérieur) pour réaliser un échange universitaire d'un an au sein de l'Institut de Recherche en Musicologie de l'Université Paris Sorbonne (IReMUS) - Paris IV- Lettres Sorbonne. Il a effectué sa maîtrise en musique à l'école de Musique et d'Arts de la Scène de l'Université Fédérale de Goiás ainsi que sa licence en musique-spécialisation en piano par la même institution, sous la direction du pianiste et professeur Luiz Medalha. Il a suivi le cours de MPB et Jazz du Conservatoire de Tatuí (l'année 2008), ainsi que des cours de jazz et d'improvisation contemporaine au sein du New England Conservatory-Boston-EUA.

Dans son approche en tant qu'instrumentiste, il conjugue sa formation académique de pianiste de concert explorant la composition et l'improvisation aux influences de répertoires de la musique instrumentale brésilienne, de la musique moderne et du jazz. En plus de ses activités artistiques, il travaille comme professeur à l'École de Musique et d'Arts de la Scène de l'Université Fédérale de Goiás.

Il s'est déjà produit en tant que pianiste solo et de groupe dans diverses villes du Brésil et dans des pays tels que la France et les États-Unis, notamment au Festival de Musique Brésilienne de l'Université du Nord Texas (North Texas University-EUA) et, au Brésil, dans le cadre de la Série Instrumentale Guiomar Novaes promue par la Salle Cecília Meireles.

En 2014, il a reçu la mention "Excellence Culturelle de l'Année — 2014" avec le groupe ASSUM TRIO, décernée par le Conseil d'État à la Culture du Gouvernement de Goiás.

En 2015, il a sorti l'album Diones Correntino Quarteto- Som Mestiço. L'album, auquel participe également le saxophoniste Mauro Senise sur le morceau "Pianeiros", fait partie des 30 indications de Cds indépendants de l'année 2015, dans le genre musique instrumentale brésilienne, nommées par le critique musical Carlos Calado (auteur des livres Jazz ao Vivo (1989), O Jazz como Espetáculo (1990), organisateur de la Collection Folha Clássicos do Jazz (2007), collaborateur du journal Folha de São Paulo).



# Críticas sobre o artista

*"Bem acompanhado por Foka (saxofones), Bruno Rejan (baixo) e Guilherme Santana (bateria), Diones Correntino também exibiu sua verve de compositor, no jazzístico samba "Café com Risadas" e no inventivo baião "Joca Ramiro", inspirada por Guimarães Rosa. Dois temas extraídos do "Calendário do Som" (de Hermeto Pascoal) e uma suingada versão de "Aqui Ó" (Toninho Horta) também agradaram o público...O quarteto desse talentoso instrumentista e compositor foi uma das 24 atrações do primeiro FIGO."*

**Nota de Carlos Calado** - autor dos livros Jazz ao Vivo (1989), O Jazz como Espetáculo (1990), organizador da Coleção Folha Clássicos do Jazz (2007), autor do blog Música de Alma Negra, jornalista e crítico musical do jornal Folha de São Paulo

*"Se você pensa que no centro-oeste do país só se cultiva música sertaneja, precisa ouvir este pianista e compositor de Goiânia. Em seu belo álbum de estreia, Correntino combina várias influências: do choro à música clássica, passando pelo jazz e pela moderna música instrumental brasileira. E ainda conta com a participação especial do saxofonista Mauro Senise."*

**Nota de Carlos Calado sobre o disco Som Mestiço**

*"...Todas as noites, recitais de excelente nível foram apresentados por intérpretes da UFG e por músicos pertencentes aos quadros de várias universidades brasileiras. A agenda ativa impediu-me de assistir a todas as récitas. Não obstante, tive prazer imenso ao ouvir apresentações de mérito: o recital de piano de Diones Correntino que ofertou improvisações e arranjos de músicas populares, evidenciando uma singular habilidade técnico-pianística e sensível apreensão da dinâmica..."*

**Nota de José Eduardo Martins**- pianista, musicólogo, Acadêmico Honorário da Academia Brasileira de Música- sobre recital de piano solo no VI Simpósio Internacional de Musicologia da EMAC/UFG

**Diones Correntino**

Trio

# MAPA DE PALCO



# Repertório

Pianeiros – Diones Correntino

23 de Junho – Hermeto Pascoal

Joca Ramiro- Diones Correntino

Valsa – Diones Correntino

Oduduá – Moacir Santos

15 de novembro – Hermeto Pascoal

Retrato em Branco e Preto – Chico Buarque

Aqui Ó – Toninho Horta

San Vicente – Milton Nascimento e Fernando Brant

Alvorada – Cartola

Viva o Rio – Hermeto Pascoal

23 de Julho – Hermeto Pascoal

Saudade dos Aviões da Panair – Milton Nascimento e Fernando Brant

# Necessidades Técnicas

5 VIAS DE MONITOR

2 mic akg 414 para piano de cauda acústico ou 2 linhas para Teclado(piano digital)

1 amplificador de Baixo – Hartke / Ampeg ou similar

1 linha pra baixo

1 MICRO PARA FALAR COM A PLATÉIA-perto do piano

BATERIA:

1 MICRO PARA BUMBO

1 MICRO PARA CHIMBAL

2 OVERS CONDENSER (AKG 414 OU SIMILAR)

1 MICRO PARA CAIXA

1MICRO DE EFEITO

# CLIPPING

ELEGIA CAFÉ APRESENTA

CANÇÕES DE

**MILTON**

**NASCIMENTO**

UMA LINDA NOITE  
DEDICADA A UM  
DOS MAIORES  
GÊNIOS DA  
MÚSICA  
BRASILEIRA DE  
TODOS OS TEMPOS!

ELEGIA JAZZ  
JAM SESSION  
DO CAFÉ À CACHAÇA

**SÁBADO**  
**27/07**

**DIONES CORRENTINO TECLADOS**  
**BRUNO REJAN CONTRABAIXO**  
**JADER GOMES BATERIA**

**ABERTURA DA CASA: 18H30**  
**INÍCIO DO SHOW: 19H45**  
**ENTRADA R\$20,00**  
**INGRESSOS VIA SYMPLA**

 **SETOR OESTE**  
**RUA R-17, 188**  
**LAGO DAS ROSAS**





## SEXTAS MUSICAIS



### DIONES CORRENTINO TRIO SOM MESTIÇO

**Diones Correntino**, piano, composições e arranjos; **Luiz Sardinha**, contrabaixo; **Jáder Gomes**, bateria.

**CTJ Hall - Casa Thomas Jefferson**  
706/906 Sul

**Sexta-feira,**  
**21 de junho, 20h**

*Friday,*  
*June 21, 8PM*

**ENTRADA GRATUITA**

**Conheça. Prestigie. Compartilhe.**



Apoio:



**SEXTAS MUSICAIS**



CULTURAL  
CULTURAL  
CULTURAL

## **DIONES CORRENTINO TRIO SOM MESTIÇO**

**Diones Correntino**, piano, composições e arranjos; **Luiz Sardinha**, contrabaixo; **Jáder Gomes**, bateria.

**CTJ Hall - Casa Thomas Jefferson**  
706/906 Sul

**Sexta-feira,  
21 de junho, 20h**

*Friday,  
June 21, 8PM*

**ENTRADA GRATUITA**

**Conheça. Prestigie. Compartilhe.**



# FICA 2024

## 25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E VIDEO AMBIENTAL

CIDADE DE GOIÁS  
11 a 16 DE JUNHO



 12/06  
 20h30  
 Palco Mercado

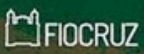
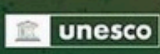


### CANÇÕES DE BITUCA

# DIONES CORRENTINO TRIO

## APRESENTAÇÃO MUSICAL

Cooperação:



Correalização:



Realização:





---

# Diones Correntino

## Trio

Diones Correntino - Piano  
Bruno Rejan - Contrabaixo  
Jáder Gomes - Bateria

**Dia: 19 de outubro**

**Horário: 20:00**

**Local: Frédérick Jazz Bar**

**Setor Marista**

# XIII SIMPÓSIO INTERNACIONAL de Musicologia

Musicologia & Diversidade: patrimônio, memória e identidade



De 1 a 5 de julho 2024

Goiânia - GO - Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG  
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA  
LUSO-BRASILEIRA/CESEM/FCSH/UNL



## MINICURSO 03 E 05 DE JULHO

Processos Criativos,  
Extemporâneos e Composição  
no Piano Popular Contemporâneo  
/Creative Processes,  
Extemporisation and Composition  
in Contemporary Popular Piano

**DR. DIONES CORRENTINO**  
(UFG)

### DIA 03 JULHO

Horário: 16h-18 h

Local: Escola de  
Música e Artes  
Cênicas UFG  
Sala 216

### DIA 05 JULHO

Horário: 14 h-16h

Local: Escola de  
Música e Artes



## PIANISTA E COMPOSITOR DIONES CORRENTINO NA INAUGURAÇÃO DA CASA THOMAS JEFFERSON

👤 Patricia Finotti 📅 10/11/2023 🗨️ Sem Comentários



(crédito: arquivo Trio de Jazz)

*Marilane Correntino*

O pianista Diones Correntino, Luiz Sardinha no Contrabaixo e Jáder Gomes na Bateria – integrantes do Trio de Jazz- se apresentaram na inauguração da Casa Thomas Jefferson – centro binacional em Goiânia, no dia 07 de novembro. No repertório músicas do Cole Porter, Tom Jobim, Milton Nascimento, Duke Ellington e Charlie Parker.

👁️ Post Views: 24

📁 Cultura, Eventos

Tags: [Diones Correntino](#), [Música](#), [piano](#)

ELEGIA CAFÉ APRESENTA


# LINUS OLSSON (FR)

## EDIONES CORRENTINO TRIO



**SEXTA-FEIRA**  
**27/10**

**LINUS OLSSON GUITARRA**  
**DIONES CORRENTINO TECLADOS**  
**LUIZ SARDINHA CONTRABAIXO**  
**JADER GOMES BATERIA**

 **SETOR OESTE**  
**RUA R-17, 188**  
**LAGO DAS ROSAS**

**ABERTURA DA CASA: 18H30**  
**INÍCIO DO SHOW: 19H30**  
**ENTRADA R\$20,00**

**FIPP**  
ONLINE 2023

de 24 a 29 de abril, online AO VIVO

## FESTIVAL INTERNACIONAL ONLINE DE PIANO POPULAR

Participe do maior evento de Piano Popular do Brasil e venha aprender com alguns dos melhores pianistas da atualidade

PRESENCAS CONFIRMADAS



DEBORA GURGEL



ANDRÉ MARQUES



TURI COLLURA



CLAUDIA CASTELO BRANCO



LEANDRO BRAGA



HELOÍSA FERNANDES



DIONES CORRENTINO

Inscreva-se já!

[WWW.FIPP2023.COM.BR](http://WWW.FIPP2023.COM.BR)

PATROCINADORES



ORGANIZADORES



**FIPP**  
ONLINE 2023 Festival  
Internacional  
de Piano Popular

**SAVETHEDATE**  
**26 DE ABRIL | 19H**

**DIONES CORRENTINO**

**PALESTRA**

Estudos de criatividade,  
pesquisa artística e  
improvisação no piano  
popular



**Ainda não se inscreveu? Inscreva-se já!**



terradamusicaead

[WWW.FIPP2023.COM.BR](http://WWW.FIPP2023.COM.BR)

# MÚSICA na Escola de Música



**19/07**

quarta, 10h  
Teatro da EMAC, Câmpus 2  
Entrada gratuita

## **Diones Correntino TRIO**

**Diones Correntino**, piano/arranjos/direção musical

**Bruno Rejan**, contrabaixo

**João Casimiro**, bateria

**EMAC**  
ESCOLA DE  
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



**UFG**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

# 22º CANTO DA PRIMAVERA

## Diones Correntino

 Quarta-feira (20/9),  
19h às 19h40

 Palco Cine Pireneus  
Pirenópolis

CUL  
TU  
RA



CIDADE DE  
**PIRENÓPOLIS**  
NOSSO BEM MAIOR

Sesc  
Fecomércio  
Senac

Parceiros:  
**Goiás Social**

RETOMADA  
Secretaria de  
Estado de  
Retomada

GOVERNO DE  
**GOIÁS**  
O ESTADO QUE DÁ CERTO

Correalização:

Fundação  
**RTVE**

**UFG**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

SECULT  
Secretaria de  
Estado de  
Cultura

Realização:  
GOVERNO DE  
**GOIÁS**  
O ESTADO QUE DÁ CERTO



**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

Profª. Drª. Angelita P. de Lima  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EMAC**

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EMAC**

Profª. Drª. Gyovana Carneiro  
**Coordenadora Geral**

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão  
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado  
Ronaldo Caetano  
Gerda Arianna S. Gomes  
Fabrícia Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
**Comissão Organizadora**

**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

**mÚSICA** na Escola  
de Música

**Temporada 2023**

**EMAC**  
ESCOLA DE  
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



## **DIONES CORRENTINO**

### **TRIO**

**Diones Correntino** – Piano, Arranjos e Direção Musical

**Bruno Rejan** – Contrabaixo

**João Casimiro** – Bateria

A música de Milton Nascimento é inspirada nas mais diversas músicas do mundo, desde cantigas folclóricas do interior de Minas Gerais, passando por Beatles até elementos do jazz e da bossa nova. Figura central do importante movimento conhecido como Clube da Esquina, suas canções tiveram como letristas os poetas Márcio Borges, Fernando Brant e Ronaldo Bastos. Nessa apresentação os músicos apresentam algumas dessas canções em uma performance aberta à interação, improvisos e releituras por uma abordagem jazzística.

## **PROGRAMA**

**Milton Nascimento e Fernando Brant**  
Bola de Meia Bola de Gude

**Milton Nascimento**  
A festa

**Milton Nascimento/Lô Borges/ Márcio Borges**  
Clube da Esquina 1

**Milton Nascimento e Fernando Brant**  
Encontros e Despedidas

**Milton Nascimento e Ronaldo Bastos**  
Carvo e Canela

**Milton Nascimento e Lô Borges**  
Vera Cruz

**Milton Nascimento e Fernando Brant**  
Travessia

**Milton Nascimento e Fernando Brant**  
San Vicente

**Milton Nascimento e Márcio Borges**  
Tarde

**Milton Nascimento/Lô Borges/ Márcio Borges**  
Clube da Esquina 2

**Milton Nascimento e Fernando Brant**  
Saudade dos Aviões da Panair



Diones Correntino Quarteto

*As canções de Bituca*

Sax Tenor: Wanderson Nascimento

Contrabaixo: Bruno Rejan

Bateria: João Casimiro

Piano e Arranjos: Diones Correntino